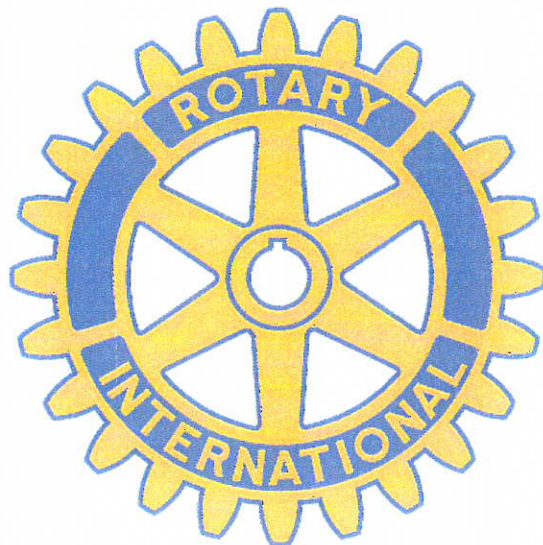


ÅRSREDOVISNING

VERKSAMHETSÅRET 2014-07-01 - 2015-06-30

Org.nr. 802420-8053



STIFTELSEN
MÖLNDAL ROTARYKLUBBS
KULTURFOND

Stiftelsen Mölndal Rotaryklubbs Kulturfond

Org.nr 802420-8053

Styrelse 2015 - 2016 :

Ordförande

Helena Dahlbäck, tel.arb 031 7762699, mobil 0768 654406

Skattmästare

Bengt Hedberg, tel arb 031 177770, bost 031 273717 Mobil 0708 826345

Marita Aronsson, tel. 031 873378 Mobil 0702 056090

Andrine Bendixen Mangs, tel arb 031 3152031 Mobil 0704 677230

Stefan Carlsson, tel arb 031 7762017, mobil 0709 641009, bost 031 885869

Adjungerade:

Jörgen Alexandersson, tel arb och mobil 0705 573652

Bodil Magnusson, tel.arb 031 3151625

Revisor:

Leif Hellstrand, Aukt Revisor tel arb 031 673830

Stiftelsens adress

c/o Bengt Hedberg, Box 22, 431 21 Mölndal

E-post bengt@hedbergs.info

Stiftelsens Bankgiro 5997-7595

Vi tar gärna emot gåvor och bidrag

Verksamhets- och Förvaltningsberättelse

Stiftelsens ändamål skall vara att gynna de fria och sköna konsterna genom att årligen utdela ett eller flera stipendier till personer eller grupp av personer med Mölndalsanknytning. Stiftelsen bör gynna och uppmuntra företrädesvis yngre, lovande konstutövare.

Styrelsen har under verksamhetsåret utgjorts av Stefan Carlsson (ordförande), Marita Aronson, Andrine Bendixen-Mangs och Bengt Hedberg.

Adjungerad ledamot har Jörgen Alexandersson och Bodil Magnusson varit, samt under våren 2015 Helena Dahlbäck.

Styrelsen har under verksamhetsåret haft 9 protokollförda möten.

Under året har förslag till stipendiat inkommit från rotaryklubben och från stiftelsens styrelsemedlemmar och adjungerade.

Kulturfondens stipendium för 2014 tilldelades Angelina Mangs med motiveringen:

Med talang, driv och ambition att utveckla sig, har hon skapat förutsättningar att bli en skicklig och framstående slagverkare.

Marknadsvärdet av Stiftelsens förmögenhet den 30 juni 2015 var 387 306 kr (f.å.344 594 kr)

Efter verksamhetsårets utgång har beslut tagits om att 2015 års stipendie ska tilldelas Hanna Karlsson med följande motivering:

Med stark målmedvetenhet kombinerat med nyfikenhet och stor talang har Hannah visat att hon har vad som krävs för att kunna etablera sig som professionell dansare.

Utdelningen av stipendiet skedde den 4 september 2015 och i samband med Kulturnatten i Mölndal.

Ekonomisk ställning

Stiftelsens kapital uppgår i dagsläget (30 September 2015) till 376 085 kr. Stiftelsens styrelse har som mål sedan lång tid tillbaka att arbeta för att bygga upp ett kapital som gör att ett kulturstipendium om minst 20 000:- kan delas ut varje år av avkastningen på kapitalet samtidigt som kapitalet och därmed avkastningens storlek värdesäkras.



Tidigare Stipendiater

1996 Mölndals Ungdomssymfoniorkester

Motivering: *för dess arbete med att ge unga musikförmågor möjlighet till framtida utveckling av talang och förmåga. Ett framgångsrikt arbete under 20 år har bevisats av många uppskattade framträdanden i Mölndal, på olika platser i Sverige, andra europeiska länder och i USA."*

1997 Pamela Jaskoviak, Poet

Motivering: *"Med en självklar enkelhet i språket. Med ett tidigare aldrig prövat bildspråk, som vi reservationslöst förstår, med ett kristallklart innehåll, som vi ändå inte förstår, leder oss Pamela stilla fram till en dörr och lämnar oss ensamma. Pamela erbjuder dig ett hem med vita väggar och ett öppet hav där du själv får förverkliga din fantasi."*

1998 Renée Ohlén, Violinist

Motivering: *"För att underlätta fortsatt utveckling och fulländning av ett redan tekniskt skickligt och konstnärligt moget violinspel, och därigenom få möjlighet att i framtiden utvecklas till en solist värdig att begagna musikhistoriens yppersta instrument."*

1999 Maria Jennerholm, Dansare

Motivering: *"För att optimera hennes fortsatta utveckling av ett ytterst målmedvetet, seriöst och lovande konstnärskap inom klassisk balett, en svår konstart där man måste börja i unga år och aldrig förtrötts i sin fortbildning. När Marie i framtiden når stora konstnärliga framgångar kommer vi att vara stolta över att ha stött henne vid en kritisk tid i utbildningen."*

2000 Birgitta Landgren och Stensjökyrkans körer

Motivering: *"För outtröttligt och entusiasmerande arbete att framlocka sångens välldjud från de yngsta till de äldsta och för spridande av musikkultur genom de musikerbesök som blivit årlig tradition i Stensjökyrkan."*

Jan Ivar Blixt och Mölndals Kammarkör

Motivering: *"För mångårigt framgångsrikt arbete med Mölndals Kammarkör, som under hans ledning samlat sångintresserad ungdom till originella och rikt varierande framföranden."*

2001 Marie Palmgren, Konstnär (grafik m.m.)

konstnären/grafikern Marie Palmgren använder såväl gammal teknik (koppargrafik) som ny teknik (nya material som akryl) och nutida utrustning (dator) i sitt bildskapande. Ateljén finns i Bildverkstaden i Mölndal. Marie lär också ut bildteknik till barn och vuxna, bl.a. vid Kulturverkstaden i Folkets hus i Mölndal.

2002 Malin Lindroth, Författare

Motivering: *"För sitt allsidiga och nyskapande författarskap samt har arbetat med de flesta av språkets uttrycksformer och under många år genom Skrivarkurser själv varit inspiratör för barn och unga i Mölndal i deras skrivande."*

2003 Per Andersson, Skådespelare

Motivering: *"För sin passion till teaterkonsten som med stor publik uppskattning utöver som skådespelare, manusförfattare och regissör inom revy, fars, drama, barnteater, radio, TV, reklamfilm och kringcyklade estradör."*

2004 Mölndals Paradorkester

Motivering: *"Mölndals Paradorkester med blåsare och drillflickor har under Arne Bäckvalls entusiastiska och kunniga ledning blivit en socialt och kulturellt inspirerande knutpunkt för musikintresserad ungdom. Med talrika framträdanden lokalt och i länder som Frankrike, Italien och Norge är de också strålande ambassadörer för Mölndals Stad."*

2005 Annika Zajac, Musikalartist

Motivering: *"För vidareutveckling av en lovande vokal och språklig talang som redan vunnit erkännanden i flera olika typer av musikal- och operaproduktioner på den internationella arenan."*

2006 Ann-Sofie Glimmerfalk och Maria Henström, Kompani d'Heks

Motivering: *"För förmågan till utövande av dans, musik och magisk konst inför en bred publik."*

2007 Henrik Kilhamn, Musiker

Motivering: *"För hans mångsidiga musikaliska begåvning, dels som utövare med piano som huvudinstrument dels som kompositör bl.a. av musiken i filmen "Gangsters II"*

2008 Mikael Svensson, Fotograf

Motivering: *"Med sin fascinerande fotokonst ger han med kamerans öga en visuell upplevelse av underbara naturscenerier och gamla miljöer"*

MÖLNDAL ROTARYKLUBBS KULTURFOND 802420-8053 2014-07-01 - 2015-06-30**2009 Rockgruppen Taikes**

Motivering: *"I en tuff bransch har Taikes på några år bland annat tagit sig till riksfinal i musiktävling, turnerat i Mexico och gett ut demoskivor och studioalbum som spelats i radio i flera länder. Medlemmarna i gruppen är ambitiösa och målmedvetna musiker."*

2010 Ted Jönsson

Motivering: *"För en ambitiös och målmedveten satsning på filmskapande med imponerande bredd och stora framtidsutsikter"*.

2011 Frida Rolfsdotter Thurfjell

Motivering: *"För hennes engagemang och entusiasm inom musiken. Både som framstående musiker och nytänkande pedagog."*

2012 Sommarspelen i Gunneboskogen

Motivering: *"I ur och skur sedan 1993 har Sommarspelen varit en återkommande säsongsbunden institution vid "Byxorna" i Gunneboskogen. Där har publiken, såväl barn och vuxna, förts med till klassiska samt nya sagovärldar. Under bar himmel har publiken trollbundits och imponerats av barn, ungdomar och vuxna på scen. Genom engagemang utanför scenen av frivilliga, funktionärer samt föräldrar har detta varit möjligt och förhoppningsvis kunna komma att ge många fler nya förställningar i Gunneboskogen som tar publiken till nya upplevelser från "Sagans land".*

2013 Pernilla Albinsson

Motivering: *"Talang och känsla för form och design kombinerat med en entusiasmerande och kommunikativ förmåga."*

2014 Angelina Mangs

Motivering: *"Med talang, driv och ambition att utveckla sig, har hon skapat förutsättningar att bli en skicklig och framstående slagverkare."*

Historik

Under 1995 bestämde man sig inom Mölndal Rotaryklubb för att skapa en stipendiefond för de fria och sköna konsterna. Man valde att konstituera denna som en självständig stiftelse med inflytande från Rotaryklubben genom att klubben utser stiftelsens styrelse.

Stiftelselagen ändrades 1996 så att en stiftelse måste konstitueras med ett kapital som äger beständighet, d.v.s. att avkastningen både ska kunna värdesäkra kapitalet och betala förvaltningskostnaderna samt utöva den verksamhet som stiftelsen syftar till. Den nya lagen skapade också en ny sorts stiftelse – insamlingsstiftelse - som inte behövde ha något bestående kapital och som istället ägnar sig åt offentlig insamling.

Stiftelsen Rotary Mölndals Kulturfond konstituerade sig således 1996 med ett initialt kapital om 1000 (ettusen) kronor under det namnet såsom en förvaltande stiftelse (ej insamlingsstiftelse). I sex år bedrevs verksamheten i denna form. Vi samlade in medel företrädesvis inom rotaryklubben och bland dess medlemmar. Varje år delades minst ett stipendium ut samtidigt som stiftelsens förmögenhet växte genom en kombination av god utveckling på börsen och stora insatser från Mölndal Rotaryklubb och dess medlemmar.

Enligt Länsstyrelsens direktiv ombildades stiftelsen i samråd med Mölndal Rotaryklubbs styrelse i juni 2003 genom att man tog det i stiftelsen upparbetade kapitalet och användes det till att konstituera en ny stiftelse under namnet Stiftelsen Mölndal Rotaryklubbs Kulturfond.

Juridisk form

Stiftelsen Mölndal Rotaryklubbs kulturfond är en egen juridisk person, en förvaltande stiftelse. Detta innebär att vi har ett organisationsnummer och kan ingå bindande rättshandlingar. Stiftelsen företräds av sin styrelse.

Som stiftelse är man deklarationsskyldig men befriade från skatt och mervärdesskatt under förutsättning att 80 % av avkastningen går tillbaka till stiftelsens ändamål. Som förvaltande stiftelse är vi skyldiga att registrera oss hos Länsstyrelsen först när vi har ett kapital som överstiger tio basbelopp. Vi är enligt våra stadgar skyldiga att ha en auktoriserad revisor.

Relation till Mölndal Rotaryklubb

Enligt stiftelsens stadgar har Mölndal Rotaryklubb rätt till insyn i våra räkenskaper (Stiftelsen är skyldiga att rapportera dessa på klubbens årsmöte). Mölndals Rotaryklubb har dessutom rätt att utse styrelse att förvalta stiftelsen, men har inte rätt att fatta beslut om stiftelsens förvaltning eller disponera dess medel.



Resultaträkning

4 (7)

MÖLNDAL ROTARYKLUBBS KULTURFOND 802420-8053

2014-07-01-2015-06-30

	Not	2014/2015	2013/2014
INTÄKTER			
Donationer	6	20 870,00	20 060,00
Försäljning		1 800,00	0,00
KOSTNADER	1		
Förvaltningskostnader	2	-2 437,00	-2 375,00
Varuinköp		<u>-1 080,00</u>	<u>0,00</u>
Resultat		19 153,00	17 685,00
Ränteintäkter		0,00	0,00
Utdelning	7	<u>3 500,00</u>	<u>2 500,00</u>
Resultat efter finansiella poster		22 653,00	20 185,00
Skatt på årets resultat		<u>0,00</u>	<u>0,00</u>
Årets resultat		<u>22 653,00</u>	<u>20 185,00</u>

Balansräkning

5 (7)

MÖLNDAL ROTARYKLUBBS KULTURFOND 802420-8053

2014-07-01-2014-06-30

	Not	2015-06-30	2014-06-30
TILLGÅNGAR			
<u>Anläggningstillgångar</u>			
Fonder	3	158 244,52	158 244,52
Aktier	4	104 650,00	104 650,00
Summa anläggningstillgångar		<u>262 894,52</u>	<u>262 894,52</u>
<u>Omsättningstillgångar</u>			
Fordringar		6 565,00	5 695,00
Lager	5	3 240,00	4 320,00
Bank		<u>2 327,89</u>	<u>364,89</u>
Summa omsättningstillgångar		12 132,89	10 379,89
Summa tillgångar		<u>275 027,41</u>	<u>273 274,41</u>
STIFTELSEKAPITAL OCH SKULDER			
<u>Stiftelsekapital</u>	8		
Vid årets början		255 924,41	255 739,41
Årets resultat		22 653,00	20 185,00
Utdelat stipendier		-20 000,00	-20 000,00
Summa stiftelsekapital		<u>258 577,41</u>	<u>255 924,41</u>
<u>Skulder</u>			
Övr skulder		16 450,00	17 350,00
Summa stiftelsekapital och skulder		<u>275 027,41</u>	<u>273 274,41</u>

MÖLNDAL ROTARYKLUBBS KULTURFOND 802420-8053 2014-07-01 - 2015-06-30

Ställda panter	0
Ansvarsförbindelser	0

Bokslutskommentarer**Redovisningsprinciper**

Resultat vid omplaceringar av värdepapper redovisas direkt mot stiftelsekapitalet. Detta tryggar Stiftelsens möjligheter att behålla ett kapital som skall ge avkastning för utdelning enligt Stiftelsens ändamål. I boksluten tillämpas även allmänna redovisningsprinciper vilket för Stiftelsens del innebär att upplupna räntor är beaktade för räntebärande värdepapper. Courtageavgifterna redovisas som en del av köpeskillingen respektive försäljningslikviden och ingår således i bokförda värdet vid anskaffningen respektive omplaceringsresultatet vid en försäljning.

Redovisningsreglerna är oförändrade sedan föregående år. Årsredovisningen har upprättats med beaktande av bestämmelserna i årsredovisningslagen samt Bokföringsnämndens allmänna råd.

Värdepapper som är anläggningstillgång, upptas till anskaffningsvärdet minskat med eventuella nedskrivningar.

Kortfristiga placeringar värderas enligt lägsta värdes princip. Upplupen ränta på placeringar redovisas som upplupen intäkt i resultaträkningen.

Beslutade men ännu ej utbetalda bidrag redovisas under skulder.

NOTANTECKNINGAR

NOT 1 Stiftelsen har inte haft några anställda. Något arvoden till styrelsen har ej utbetalats.

NOT 2 I förvaltningskostnader ingår revisionsarvode med 2 187:-.

NOT 3 Fonder

		<u>Anskaffningsvärde</u>	<u>Marknadsvärde</u>
1 238,3038	Robur Kapitalinvest	58 754,56	115 608,04
6 306,5946	Robur Mixfond	<u>99 489,96</u>	<u>161 133,49</u>
		158 244,52	276 741,53

NOT 4 Aktier

500 Eldopalen Förvaltnings AB	104 650,00	114 250,00
-------------------------------	------------	------------

NOT 5 Lager

Avbildningar av tavlor målade av målarmästare Knut Berg

NOT 6 Donationer

Redovisningsprincipen har ändrats att fr.o.m. 2014 redovisas donationer över resultatet.

NOT 7 Utdelningar

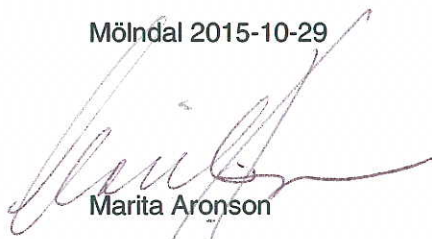
Fonderna har ändrat princip betr. utdelning från fonderna, och därmed har ingen utdelning från fonderna erhållits fr.o.m. föregående verksamhetsåret.

MÖLNDAL ROTARYKLUBBS KULTURFOND 802420-8053 2014-07-01 - 2015-06-30

NOT 8 Stiftelsekapital

	Stiftelse- kapital	Omplace- ringsresultat	Donationer	Summa kapital	Årets resultat
Belopp vid årets ingång	255 924			255 924	22 653
Omplaceringar/Donationer		0	0	0	
Vinstdisposition					
Stipendier				-20 000	
Årets resultat				22 653	-22 653
Belopp vid årets utgång	255 924	0	0	258 577	0

Möln dal 2015-10-29



Marita Aronson



Andrine Bendixen-Mangs



Stefan Carlsson



Bengt Hedberg

Revisionsberättelse beträffande denna årsredovisning har avgivits den 2015-11-24


Leif Hellstrand
Auktoriserad revisor

Revisionsberättelse

Till föreningsstämman i Stiftelsen Mölndals Rotaryklubbs Kulturfond
org.nr 802420-8053

Rapport om årsredovisningen

Jag har reviderat årsredovisningen för år 2014-07-01—2015-06-30.

Styrelsens ansvar för årsredovisningen

Det är styrelsen som har ansvaret för att upprätta en årsredovisning som ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen och för den interna kontroll som styrelsen bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Revisorernas ansvar

Mitt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen på grundval av vår revision. Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing och god revisionssed i Sverige. Dessa standarder kräver att jag följer yrkesetiska krav samt planerar och utför revisionen för att uppnå rimlig säkerhet att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter.

En revision innefattar att genom olika åtgärder inhämta revisionsbevis om belopp och annan information i årsredovisningen. Revisorn väljer vilka åtgärder som ska utföras, bland annat genom att bedöma riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Vid denna riskbedömning beaktar revisorn de delar av den interna kontrollen som är relevanta för hur föreningen upprättar årsredovisningen för att ge en rättvisande bild i syfte att utforma granskningsåtgärder som är ändamålsenliga med hänsyn till omständigheterna, men inte i syfte att göra ett uttalande om effektiviteten i föreningens interna kontroll. En revision innefattar också en utvärdering av ändamålsenligheten i de redovisningsprinciper som har använts och av rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen, liksom en utvärdering av den övergripande presentationen i årsredovisningen.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Uttalanden

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 30 juni 2015 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar samt stadgar

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även reviderat styrelsens förvaltning för år 2014-07-01—2015-06-30.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen.

Revisorernas ansvar

Mitt ansvar är att med rimlig säkerhet uttala mig om förvaltningen på grundval av min revision. Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige.

Som underlag för mitt uttalande om ansvarsfrihet har jag utöver min revision av årsredovisningen granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot har företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mitt uttalande.

Uttalande

Jag tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Möln dal 2015-11-24

Hellstrands Revisionsbyrå AB



Leif Hellstrand.

Auktoriserad revisor